

Москва, 6 марта 2014 года

**Внеконкурсные программы IV ЗМКФ**

В рамках Четвертого Забайкальского Международного Кинофестиваля, который пройдет в Чите с 29 мая по 2 июня 2014 года, зрителям будут представлена серия специальных внеконкурсных программ. Среди них – программы «Возвращение», «Эко-Доку», «Британия и Россия».

**Программа «Возвращение»** представит классические и современные фильмы одной из бывших советских республик. Тема «возвращения к своим корням» – важнейшая для кинофестиваля: только память о прошлом в неразрывной связи с настоящим позволяет киноискусству двигаться вперед, развиваясь и находя новые слова для следующих поколений.

В программе представлены фильмы одной из бывших союзных республик СССР – Грузии – оказавшие огромное влияние на развитие всей советской кинематографии. Сегодняшнее кино Грузии – в тренде мирового кинофестивального интереса. Программа позволит охватить историю и современность киргизского кино в его лучших проявлениях.

В программе классические фильмы студии «Грузия-фильм»:

* «Листопад» (1966), режиссер Отар Иоселиани;
* «Не горюй» (1968), режиссер Георгий Данелия;
* «Древо желаний» (1976), режиссер Тенгиз Абуладзе.

А также две современные картины:

* «Вторжение» (2012), режиссер Дито Цинцадзе;
* «Длинные светлые дни» (2013), режиссеры Нана Эквтимишвили, Саймон Гросс.

**Программа «Эко-Доку»** – документальные и научно-популярное кино, раскрывающее темы экологии, сохранения живой природы и экосистемы Земли. Экологическая тема в мировом киноискусстве – одна из наиболее актуальных и востребованных. Все больше зрителей задумываются на темы сохранения природы в ее первозданной красоте и силе.

Программа «Эко-доку» призвана возродить этот интерес у российской публики, показав лучшие документальные фильмы Европы и России на экологическом материале:

* «Мусор» (США, 2012), режиссер Кандида Брэди;
* «Счастливые люди: год в тайге» (Германия, 2010), режиссеры Дмитрий Васюков, Вернер Херцог;
* «Книга тундры: повесть о Вуквукае – маленьком камне» (Россия, 2011), режиссер Алексей Вахрушев;
* «Кочевье» (Киргизия, 2011), режиссеры Молдосеит Мамбетокунов, Артыкпай Суюндуков;
* «Месторождение» (Россия, 2012), режиссер Иван Головнев.

**Программа «Британия и Россия»** посвящена объявлению 2014 года годом Великобритании в России. В программе – современные английские фильмы.

Великобритания и Россия – давние союзники в социальной, экономической и культурной сферах. Кинематограф «туманного Альбиона» – один из самых оригинальных и актуальных на сегодня. Яркие психологические образы, социальная проблематика и блестящая режиссура роднят его с лучшими лентами российского производства.

Программа призвана показать весь спектр возможностей и жанров современного кинематографа Великобритании:

* «Поле в Англии» (2013), режиссер Бен Уитли;
* «Студия звукозаписи «Берберян» (2011), режиссер Питер Стриклэнд;
* «Лето в феврале» (2013), режиссер Кристофер Менол.

Помимо кинопоказов, в рамках внеконкурсных программ состоятся творческие встречи и мастер-классы с деятелями кинематографа из разных стран.

*Инициатор Кинофестиваля – НП «Забайкальское землячество»*

*Генеральный спонсор Кинофестиваля – ЗАО «ИнтерМедиаГруп»*

*Информационный партнер – журнал Андрея Малахова StarHit*

***Официальный сайт ЗМКФ –*** [***http://www.zmkf.ru***](http://www.zmkf.ru)