

[**www.zmkf.ru**](http://www.zmkf.ru)

Чита, 12 сентября 2012 года

**Пятый день Второго Забайкальского Международного Кинофестиваля**

11 сентября, в рамках Второго Забайкальского Международного Кинофестиваля, председатель жюри, польский режиссер Кшиштоф Занусси, встретился со студентами Забайкальского государственного гуманитарно-педагогического университета. Каждый мог лично пообщаться с известным режиссером и задать свои вопросы. В начале встречи Кшиштоф Занусси рассказал о себе, его семье и, конечно, работе.

Во время встречи студенты интересовались любимыми литературными произведениями режиссера, фильмами и музыкой. Кшиштоф Занусси пожелал ребятам беречь свою культуру и не тратить свое время на глупости. *«Сегодняшняя культура поставлена на коммерческий поток, но надо искать, даже если это сложно, нечто высокое и прекрасное. Иначе можно закостенеть и стать глупым»,* - заметил режиссер.

Зрителям кинотеатра «Бригантина» последний день Второго Забайкальского международного кинофестиваля запомнился показами фильмов, которые были представлены в рамках программ: «Год Германии» и «V SVETE».

**«Господин никто»** – одна из картин, которая вышла в рамках программы «Год Германии». Режиссёр Жако ван Дормаль снял фильм в 2009 году.   Это история человека по имени Немо Никто. Он родился в 1975 году и однажды очнулся в 2029. Немо пытается вспомнить свою прошлую жизнь и понять, как он стал Никем.

**«Я тоже»** - картина режиссёров из Испании Альваро Пастор и Антонио Наарро, снятая в 2009 году. Это история любви Даниэля и Лауры. Не смотря на то, что у молодого человека синдром Дауна, он обладает тонким чувством юмора, стал выпускником высшего учебного заведения и нашёл свою любовь. Фильм был удостоен премии «Гойя» за лучшую женскую роль и лучшую песню из фильма.

В рамках программы «Диснейленд» зрители посмотрели известный всем мультфильм режиссёра Брэда Берда **«Рататуй»**. Работа вышла в свет в 2007 году. Это история маленькой крысы по имени Реми, которая живёт в Париже и мечтает стать величайшим поваром столицы мировой кулинарии.

В рамках конкурсной программы в кинотеатре «Удокан» состоялись показы двух фильмов: **«Зима уходи!»** и **«Знаки смерти»**.

**«Зима, уходи!»** - это российский альманах, снятый группой режиссёров в 2012 году. Над фильмом работали выпускники Мастерской документального кино и документального театра Марины Разбежкиной и Михаила Угарова. Алексей Жиряков, Денис Клеблеев, Дмитрий Кубасов, Аскольд Куров, Надежда Леонтьева, Анна Моисеенко, Мадина Мустафина, Зося Родкевич, Антон Серегин и Елена Хорева – это все те ребята, которые приняли участие в создании фильма. Десять молодых режиссёров два месяца не расставались с камерами Фильм представляет из себя хроники прошедшей зимы, отражающие политическую среду: в картине представлены те, кто её создаёт и те, кого она не устраивает.

После показа в кинотеатре «Удокан» состоялось обсуждение картины. Зрители поделились с режиссерами **Дмитрием Кубасовым** и **Анной Моисеенко** впечатлениями от увиденного. Мнения оказались диаметрально противоположными. Кто-то осудил картину за чрезмерный негатив, а кто-то поблагодарил создателей за правдивость документальной картины, отражающей реальную тревожную обстановку в стране.

**«Знаки смерти»** - работа, которую представил канадский режиссёр Софи Дерасп. Картина, снятая в 2009 году показывает историю девушки, которая желает выяснить, в чём нуждаются люди в последние месяцы их жизни. Фильм рассказывает о самых важных вещах и о близости, возникающей между умирающими и теми, кто за ними ухаживает.

**«Болливуд: история любви»** - ещё одна картина, которую посмотрели жители Забайкалья в последний день кинофестиваля. Фильм сняли режиссёры из Индии: Ракеш Омпракаш Мехра и Джефф Цимбалист. Картина, представленная в рамках программы «КиноДок», вышла в свет в 2011 году. В этой работе пытаются выяснить влияние Болливуда на историю и мораль одной из самых больших и молодых демократических стран мира.

В рамках программы «V SVETE» зрители посмотрели фильм Джули Бертучелли **«Дерево»**. Фильм сняли в 2010 году. Картина показывает историю семьи, глава которой – отец троих детей и любящий муж девушки Дон, неожиданно умирает. Восьмилетняя Симона отказывается верить в смерть отца, она считает, что душа умершего вселилась в дерево, которое растёт в саду. Там она и проводит всё своё время. Вскоре корни дерева разрастаются и разрушают дом. Семье приходится переехать в другое место.

*Инициатор Кинофестиваля – НП «Забайкальское землячество»*

*Генеральный спонсор Кинофестиваля – ЗАО «ИнтерМедиаГруп»*

*Ведущий спонсор Кинофестиваля – сеть супермаркетов «Дочки Сыночки»*

*Официальный спонсор Кинофестиваля – группа компаний «Даурия»*

*Спонсор Кинофестиваля – сеть забайкальских продуктовых супермаркетов «Забайкальский Привоз»*

*Главный информационный партнер – телекомпания «Альтес»*

*Информационный партнер – журнал Андрея Малахова StarHit*

*Главный Интернет-партнер – национальный кинопортал* [*Film.ru*](http://www.film.ru)

*Интернет-партнер – читинский городской портал* [*chita.ru*](http://www.chita.ru)

*Ведущий телекоммуникационный партнер – компания «Мегафон»*

*Телекоммуникационный партнер – компания ТТК*

*Официальный перевозчик Кинофестиваля – S7 Airlines*