

[**www.zmkf.ru**](http://www.zmkf.ru)

Чита, 10 сентября 2012 года

**Третий день Второго Забайкальского Международного Кинофестиваля**

9 сентября в Чите в большом и малом залах кинотеатра «Бригантина» состоялись творческие встречи с гостями Второго Забайкальского Международного Кинофестиваля. Читинцам удалось встретиться с президентом фестиваля **Александром Михайловым**, режиссером **Лидией Бобровой** и специальной гостьей кинофестиваля, актрисой **Настасьей Кински**.

Настасья Кински представила забайкальским зрителям фильм режиссёра Вима Вендерса **«Париж, Техас»**, где сыграла главную роль. В нём рассказывается история Тэрвиса, пропавшего без вести. Спустя четыре года его находит родной брат Уолт, который воспитывает сына исчезнувшего родственника. Герою приходится заново выстраивать отношения с мальчиком, и вместе они отправляются на поиски Джейн, бывшей его жены.

Перед началом показа Настасья Кински любезно пообщалась со зрителями, рассказала несколько забавных историй из своей жизни и поделилась планами однажды выучить русский язык, чтобы свободно общаться со всеми во время визитов в Россию.

Народный артист РСФСР Александр Михайлов представил фильм режиссёра Юрия Вышинского **«Белый снег России»**. Режиссер **Лидия Боброва** представила два фильма из ретроспективы своих фильмов: **«Ой вы, гуси…»** и **«В той стране».**

В забайкальской краевой Филармонии **Александр Михайлов** провел творческую встречу со зрителями и представил свой фильм **«Разжалованный»**. Картина рассказывает о судьбах двух молодых людей и старика в разгар Великой отечественной войны. У героев нет имён. На войне все равны. Ты просто солдат: рядовой ли ты, лейтенант или разжалованный. Тысячи подобных судеб без приговора и следствия были признаны изменникам родины и отправлены под трибунал. Это история о забытых героях войны.

В рамках программы «Диснейленд» в Филармонии прошла трансляция мультфильма **«Лис и пёс»** американского режиссера Теда Бермана.

В кинотеатре «Удокан» состоялся конкурсный показ канадской картины **«Знаки смерти»** режиссера Софи Дерасп. В фильме молодая канадка хочет выяснить, в чём по-настоящему нуждаются люди в последние месяцы их жизни. Сдержанно, без лишней сентиментальности фильм рассказывает о самых важных вещах в жизни и о странной близости, возникающей между умирающими и теми, кто за ними ухаживает.

В рамках панорамы «V SVETE / Почти взрослое кино» состоялся показ картины французского режиссера Кристофа Барратье **«Война пуговиц»**, поставленный по одноименному роману Луи Перго. Этот замечательный фильм рассказывает о мальчишках в маленькой ирландской деревушке, враждующих, как вся детвора, с ребятами из соседней деревни.

На сеансе присутствовали ребята из детского дома. По признанию многих, после просмотра картины есть, над чем подумать. В завершение показа зал «взорвался» громкими аплодисментами.

Следующая конкурсная картина - **«Примечание»** израильского режиссера Джозефа Седара – история об отчаянном соперничестве между сыном и отцом. Оба – амбициозные ученые, которые посвятили свою жизнь работе. Отец испытывает страх перед правящими кругами. Его сын, Уриэль, напротив, жаждет похвалы и бесконечно стремится к признанию. Но однажды всё поменялось. Герои меняются местами в тот момент, когда отец узнаёт, что должен получить одну из самых престижных наград в своей области. Фильм был удостоен приза за лучший сценарий на Каннском кинофестивале в 2011 году

«Очень хороший фильм! На мой взгляд, эта история – настоящая драма. Полный цикл взаимоотношений: отец – сын – внук – мать – жена – Бог. Все построено на противопоставлении и контрасте: любовь – равнодушие, падение – восхождение», - поделилась своими впечатлениями одна из зрительниц.

В панораме «Год Германии» был представлен фильм Маттиаса Гласнера **«Милосердие»**. Необычные повороты сюжета и профессиональная игра актеров сделали фильм немецкого режиссера настоящим подарком для читинской публики. Многие не сдерживали слез и делились друг с другом своими переживаниями. Показ картины стал российской премьерой.

В рамках программы «КиноДок» в «Удокане» была показана документальная картина Анджелины Маккароне **«Взгляд»** производства двух стран: Германии и Франции. Фильм, посвящённый Шарлотте Рэмплинг, с нею же в главной роли, повествует о её актёрской карьере, творческих симпатиях и том совершенно особенном месте, которое Рэмплинг занимает в современном кинематографе. Мировая премьера картины состоялась в мае 2011 года в программе Каннского кинофестиваля.

В кинотеатре «Бригантина» были показаны фильмы внеконкурсной программы Кинофестиваля V SVETE: американская картина **«Уже не дети»**, адресованная молодежи от 14 лет, испанский фильм **«Я тоже»,** удостоенный премии «Гойя» за лучшую женскую роль и лучшую песню из фильма, призов за лучшие женскую и мужскую роли на МКФ в Сан-Себастьяне. И фильм испанско-французского производства **«У нас есть папа!»** режиссера Нанни Моретти.

В концертном зале государственного центра национальных культур «Забайкальские узоры» прошла творческая встреча **Даниила Спиваковского** с воспитанниками читинских детских домов.

*Инициатор Кинофестиваля – НП «Забайкальское землячество»*

*Генеральный спонсор Кинофестиваля – ЗАО «ИнтерМедиаГруп»*

*Ведущий спонсор Кинофестиваля – сеть супермаркетов «Дочки Сыночки»*

*Официальный спонсор Кинофестиваля – группа компаний «Даурия»*

*Спонсор Кинофестиваля – сеть забайкальских продуктовых супермаркетов «Забайкальский Привоз»*

*Главный информационный партнер – телекомпания «Альтес»*

*Информационный партнер – журнал Андрея Малахова StarHit*

*Главный Интернет-партнер – национальный кинопортал* [*Film.ru*](http://www.film.ru)

*Интернет-партнер – читинский городской портал* [*chita.ru*](http://www.chita.ru)

*Ведущий телекоммуникационный партнер – компания «Мегафон»*

*Телекоммуникационный партнер – компания ТТК*

*Официальный перевозчик Кинофестиваля – S7 Airlines*